

CAR AUDIO

CATÁLOGO



JOIN *Dynamics*
QUALITY CAR AUDIO



A Garmin Brand



A Garmin Brand

JOIN *Dynamics*
QUALITY CAR AUDIO

UN MEJOR SONIDO ES SÓLO EL COMIENZO



Somos ingeniería, desarrollo y experiencia.

Escuchar música mientras se conduce puede ser una experiencia transformadora. Un audio de calidad en el automóvil no se limita solo al sistema de sonido, sino que abarca el concepto de un "escenario acústico". Este escenario, creado por un sistema de sonido superior y una acústica mejorada del vehículo, convierte el habitáculo en un verdadero auditorio.

En JoinDynamics, nos enorgullecemos de ser los líderes en la distribución de marcas de audio automotriz en Chile. Nos especializamos en ofrecer productos de alta calidad y tecnología de punta, destacándonos especialmente con la reconocida marca americana JL Audio.

Nuestra experiencia y dedicación nos han convertido en expertos en todos los aspectos técnicos del audio automotriz. Ofrecemos servicios completos de instalación, asesoría personalizada, calibración y soporte técnico para asegurar que cada cliente obtenga el mejor rendimiento de su sistema de audio.

JoinDynamics es su socio de confianza para elevar la experiencia auditiva en su vehículo a un nivel superior.



AMPLIFICADORES

JD400/1

**Amplificador de Clase D de 4 Canales,
100 W x 4 a 2 Ω / 75 W x 4 a 4 Ω - 14.4V**

Utilizando exclusiva tecnología de conmutación de alta velocidad NexD™, el amplificador JD400/4 está diseñado para ofrecer una gran cantidad de potencia limpia, con excelente eficiencia y baja distorsión.

Este pequeño dispositivo produce 100 vatios de audio desde cada uno de sus cuatro canales a 2 ohmios (14.4V, 1% THD) y es totalmente puentable, por lo que puede usarse como un amplificador de 3 canales o como un amplificador de 2 canales que produce unos impresionantes 200W x 2 a 4 ohmios.



JD500/1

**Amplificador de Subwoofer Monoblock Clase D,
500 W x 1 @ 2 Ω / 250 W x 1 @ 4 Ω - 14.4V**

Diseñado para producir unos impresionantes 500 vatios a 2 ohmios (14.4V, 1% THD), el amplificador JD500/1 es una excelente solución para alimentar subwoofers en un sistema económico. Además, la tecnología de conmutación NexD™ propietaria, enorme potencia real con excelente eficiencia y una distorsión ultra baja.



RD900/5

**Amplificador de Sistema Clase D de 5 Canales,
70 W x 4 @ 4 Ω + 500 W x 1 @ 2 Ω - 14.4V**

Diseñado como una solución integral para sistemas de audio, el RD900/5 está diseñado para alimentar un sistema de audio completo que incluye un subwoofer y cuatro satélites con 900 vatios de sonido de alto rendimiento. Equipado con nuestra exclusiva tecnología de conmutación NexD™, este potente paquete genera de manera eficiente 70 vatios de audio nítido en 4 ohmios, además de 500 vatios robustos para un sistema de subwoofer, todo desde un solo chasis compacto.

Cada par de canales principales también es totalmente puenteable, produciendo firmemente 200 vatios de audio de rango completo (en 4 ohmios), creando un amplificador ultra potente de 3 canales.



XDM

CAR X MARINE

JD600/1

**Amplificador Monoblock Clase D para Subwoofer de
Coche/Marino, 600 W x 1 @ 2 Ω / 400 W x 1 @ 4 Ω - 14.4V**



Este potente amplificador monoblock emplea nuestro diseño de conmutación NexD™ de alta velocidad para lograr una eficiencia sin precedentes y una asombrosa potencia de salida en un chasis muy compacto. No te dejes engañar por su pequeño tamaño, el XDM/600/1 genera una potencia seria para subwoofers, entregando 600 W continuos en una carga de 2 ohmios (14.4V, 1% THD).

Diseñado para instalaciones en coche o barco, el XDM600/1 está construido con materiales de grado marino y cuenta con un exclusivo filtro de entrada de modo dual para un rendimiento sin ruido en barcos o coches. La capacidad de encendido automático (mediante detección de señal o detección de desplazamiento de DC) también está integrada para facilitar las actualizaciones de sistemas de fábrica.



XDM800/8

Amplificador de 8 Canales Clase D para Coche/Marina, 100 W x 8 @ 2 Ω / 75 W x 8 @ 4 Ω - 14.4V

El ultra versátil XDM800/8 ofrece ocho canales de potencia cristalina y de rango completo, y es capaz de entregar 100 vatios a cada uno de sus canales a 2 ohmios (14.4V, 1% THD). La tecnología que hace posible esta potencia en un chasis tan compacto es nuestro avanzado diseño de conmutación de alta velocidad NexD™, que permite una operación de Clase D de ancho de banda completo con una distorsión extremadamente baja y una eficiencia notable.



El XDM800/8 incluye un filtro de 12 dB / octava para cada banco de canales, que puede configurarse como filtro de paso bajo o paso alto, y ofrece una selección de frecuencia de corte variable de 50-500 Hz. Con la adición de un controlador de nivel remoto opcional HD-RLC o MHD-RLC (resistente al agua) (cada uno se vende por separado), tienes la capacidad de ajustar el nivel de dos, cuatro o los ocho canales del amplificador directamente desde el asiento del conductor o la cabina.

Ejemplos de uso del XDM800/8:

- **Amplificador satélite de ocho canales:** impulsa cuatro pares de altavoces con 75 W x 8.
- **Gran amplificador satélite de cuatro canales:** en puente produce 200W x 4 @ 4 Ω .
- **Amplificador de sistema de seis canales:** impulsa altavoces frontales y traseros con 75 W x 4 @ 4 Ω , más dos subwoofers de 4 Ω con 200 W cada uno.
- **Amplificador satélite de seis canales escalonado:** impulsa altavoces frontales con 200 W x 2 @ 4 Ω , más cuatro altavoces de 4 Ω con 75 W cada uno.
- **Amplificador satélite de cinco canales escalonado:** impulsa tres altavoces frontales con 200 W @ 4 Ω + altavoces traseros con 75 W x 2.
- **Amplificador de sistema de cuatro canales:** impulsa altavoces izquierdo y derecho con 200W x 2 @ 4 Ω , más dos subwoofers de 4 Ω con 200W cada uno.

Acabado en un elegante revestimiento negro en polvo, todos los controles están protegidos bajo una cubierta superior desmontable con junta para un fácil acceso.





PROCESADORES

Integración de DSP OEM con corrección automática de tiempo y ecualización digital. Entradas de 8 canales / Salidas estéreo RCA de 2 canales / 1 Salida óptica digital

El FiX® 82 es un procesador de señal digital de última generación diseñado para ofrecer un sonido de clase mundial a partir de sistemas de audio de fábrica, sin necesidad de reemplazar la unidad fuente OEM. El FiX® 82 es el primer DSP que corrige automáticamente las salidas de fábrica con retardo de tiempo antes de la suma de señales y la corrección de EQ.

Con un potente procesador DSP de 24 bits y ecualizadores duales de 1/3 de octava integrados, las salidas de audio de fábrica de 2, 3 y 4 vías se combinan y se igualan automáticamente en una señal estéreo plana y de rango completo. Las entradas balanceadas diferenciales aceptan prácticamente cualquier señal de audio analógica OEM, desde señales de nivel de línea de bajo voltaje hasta salidas de altavoces amplificados de alta potencia (hasta 30V RMS).

La calibración se inicia con solo presionar un botón y tarda aproximadamente 30 segundos en completarse, ¡sin necesidad de equipo especial!

Las opciones de salida incluyen tomas RCA duales (4V RMS) o una salida óptica digital (Toslink), que soporta audio PCM (S/PDIF) a una resolución de 24 bits/48 kHz.

Los métodos de activación incluyen 12 voltios o automático (detección de señal/desplazamiento de CC), además de una salida de encendido remoto dedicada para activar tu equipo de posventa.

Conecta el controlador remoto digital opcional DRC-100 (se vende por separado) para agregar capacidades de control de volumen maestro desde el asiento del conductor. Las señales de entrada recortadas y el estado general también se informan a través del LED de estado multicolor del DRC-100.

Lograr un gran sonido de tu estéreo de fábrica nunca ha sido tan fácil ni ha sonado mejor.



FiX-86

Integración de DSP OEM con corrección automática de tiempo y ecualizador digital.
Entradas de 8 canales / Salidas RCA de 4 canales estéreo + 2 subwoofer

El FiX® 86 es un procesador de señal digital de última generación diseñado para ofrecer un sonido excepcional desde las unidades de origen de fábrica, mientras mantiene el control de fader OEM.

A diferencia de los productos de interfaz OEM típicos, el FiX® 86 corrige automáticamente las salidas de fábrica con retraso de tiempo antes de la suma de señales y la corrección de EQ. La calibración se realiza con solo presionar un botón y toma alrededor de 30 segundos, sin necesidad de equipo especial.

Con un potente procesador DSP de 24 bits y ecualizadores de un tercio de octava cuádruples a bordo, las señales complejas de fábrica, de hasta 3 vías en la parte delantera y 2 vías en la parte trasera, se combinan y nivelan automáticamente en seis señales estéreo de rango completo: Salidas delanteras (controladas por fader), traseras (controladas por fader) y subwoofer (sin desvanecimiento, suma delantera + trasera).



Las entradas balanceadas diferenciales aceptan prácticamente cualquier señal de audio analógica OEM, desde señales de nivel de línea de bajo voltaje hasta salidas de altavoces amplificados de alta potencia (hasta 30V RMS).

Los métodos de activación incluyen 12 voltios o encendido automático (detección de señal/desplazamiento de CC) para activar una salida de encendido remoto dedicada para equipos del mercado de accesorios.

Un controlador remoto digital opcional DRC-100 o DRC-200 (se vende por separado) agrega control de volumen maestro y/o control de nivel de subwoofer desde el asiento del conductor.

Lograr un gran sonido desde tu estéreo de fábrica nunca ha sido tan fácil ni ha sonado mejor... Ahora con retención de fader y salida de subwoofer!



TwK-88

Tuning de DSP con entradas RCA estéreo de 8 canales / 2 entradas digitales (óptica y coaxial) / salidas RCA estéreo de 8 canales / 1 salida digital óptica

El TwK® 88 es un procesador de señal digital de última generación diseñado para ofrecer capacidades de ajuste de sistema de clase mundial en un formato fácil de usar. Equipado con un avanzado procesador DSP de 24 bits, el TwK® 88 incluye opciones de entrada/salida flexibles, 80 bandas totales de ecualización y potentes herramientas de mezcla.

El controlador remoto digital DRC-200 incluido ofrece controles de nivel duales, cambia hasta seis presets y tiene un indicador LED.

Controle todas las funciones del TwK® 88 conectándolo a su PC a través de USB, usando la interfaz de software TüN®.



- Diseño de entrada flexible con 8 entradas analógicas balanceadas diferencialmente de nivel de línea (RCA), que aceptan señales de nivel de línea de hasta 7.1V (RMS).
- Entradas digitales separadas óptica (Toslink) y coaxial para conexión a fuentes digitales S/PDIF.
- El mezclador de entrada flexible permite combinar los canales de entrada con control total sobre el nivel y la polaridad de cada entrada.
- 8 bancos de ecualizadores gráficos o paramétricos de 10 bandas con asignación de ecualización configurable.
- Sección de cruce potente con filtros de paso alto y paso bajo totalmente variables, las pendientes de cruce son seleccionables desde 6 dB/octava hasta 48 dB/octava (en incrementos de 6 dB/octava).
- Configuración de polaridad y retardo configurable, con entradas separadas para la distancia del altavoz más control de compensación; totalmente enlazable con otros canales, en cualquier combinación, para ajustes.
- Controles precisos del nivel de salida, ajustables en incrementos de 0.5 o 0.1 dB, totalmente enlazables con otros canales, en cualquier combinación.
- 8 salidas analógicas de nivel de línea con conectores RCA (4V RMS).
- Conector de salida óptica (Toslink) proporciona una señal de audio digital de paso directo (S/PDIF) desde cualquier par de canales de entrada, sin procesamiento de señal aplicado.
- Salida de encendido remoto (+12VDC) para activar equipos de audio del mercado secundario.
- El puerto JLid™ permite la conexión del controlador remoto digital DRC-200 incluido para añadir controles de nivel configurables duales, selección de presets e informes de estado LED desde el asiento del conductor.

Conectando una PC que ejecute el software TüN® vía USB, también puedes acceder a un conjunto completo de paneles de diagnóstico que muestran la respuesta de frecuencia de las señales de entrada, así como las salidas corregidas. Se pueden realizar ajustes en la polaridad de entrada, el silenciamiento y el filtrado, y también se pueden iniciar nuevas calibraciones desde la PC. Al hacer clic en la pestaña "TUNE" de la interfaz TüN®, también puedes acceder a un par de ecualizadores gráficos ajustables por el usuario de 10 bandas para afinar las señales de salida.

NexDTM₂
SWITCHING TECHNOLOGY

JL AUDIO | **TÜN®**



JOIN *Dynamics*
QUALITY CAR AUDIO

SET DE COMPONENTES

C1-650

Sistema de Componentes de 2 Vías:

Woofer de 6.5 pulgadas (165 mm)

Tweeter de Cúpula de Aluminio de 0.75 pulgadas (19 mm)

Equipados con un verdadero tweeter de cúpula de aluminio con borde impulsado, los altavoces C1 se destacan en su categoría por su claridad y definición en frecuencias altas.

El diseño del tweeter tiene una excelente respuesta fuera del eje y extensión de alta frecuencia, beneficiándose además del amortiguamiento de una suspensión de seda y ferro-fluidos en el espacio de la bobina, junto con la fuerza superior de un circuito de imán de neodimio.



TECHNOLOGIES	
DMA OPTIMIZED	ALUMINUM DOME TWEETER

C1-690

Sistema de Altavoces Coaxiales:

Woofer de 6 x 9 pulgadas (150 x 230 mm)

Tweeter de Cúpula de Aluminio de 1.0 pulgada (25 mm)

Los controladores de woofer C1 se benefician del modelado FEA patentado y de la experiencia de JL Audio en el diseño de controladores de baja frecuencia. Este conocimiento se utiliza para crear altavoces que puedan reproducir a todo volumen, manteniendo al mismo tiempo un sonido suave, dinámico y con baja distorsión.



En el núcleo del C1-690 se encuentra un marco ovalado de acero estampado de 6 x 9 pulgadas (150 x 230 mm) y un sistema de motor optimizado para DMA. Un cono de polipropileno moldeado por inyección y lleno de minerales está suspendido con un marco de goma en la parte delantera y un spider Conex® plano cuidadosamente diseñado en la parte superior de la bobina móvil, para controlar con precisión el movimiento y evitar el impacto entre la bobina móvil y la parte posterior.

Los cables de oropel se colocan y fijan cuidadosamente al spider para evitar la fatiga y los zumbidos. Estos son los mismos tipos de características y materiales que normalmente se encuentran en altavoces mucho más caros.

C3-650

Sistema Convertible de Componentes Coaxiales de 2 Vías: Woofer de 6.5 pulgadas (165 mm), Tweeter de Cúpula de Seda de 1 pulgada (25 mm)

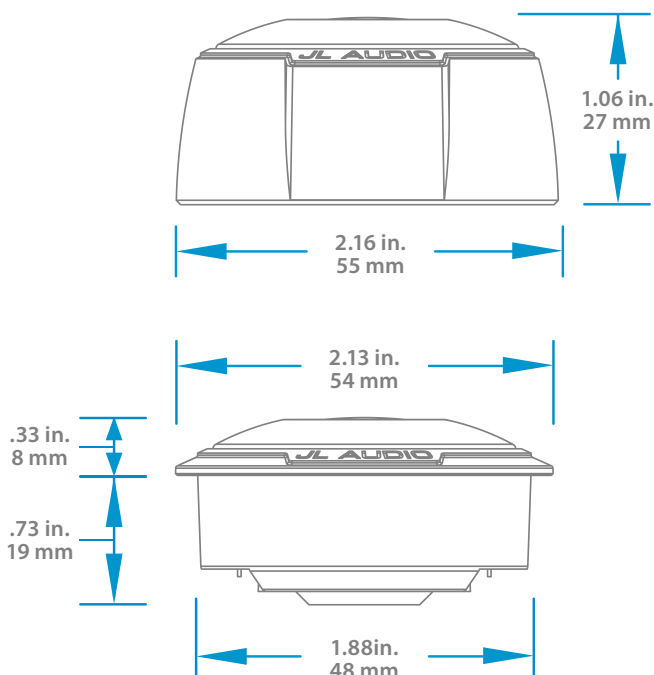
Los tweeters C3 están contruidos con diafragmas de cúpula de seda de 1 pulgada que proporcionan una respuesta potente y extendida, tanto en eje como fuera de eje. Se incluyen accesorios de montaje empotrado y de superficie para adaptarse a una amplia variedad de necesidades de instalación. También pueden montarse sobre los woofers en formato coaxial utilizando los accesorios incluidos.



C7-100ct

Tweeter de Componente de Cúpula de Aluminio Recubierta de Cerámica de Corindón de 1 pulgada (25 mm)

El tweeter de componente C7-100ct está diseñado para ofrecer un rendimiento de alta frecuencia sin igual. Utiliza un diafragma de aleación de aluminio recubierto de cerámica de corindón, suspendido mediante un borde de seda tratada en forma de rollo, proporcionando una reproducción espectacularmente detallada de las frecuencias agudas con una respuesta fuera del eje sobresaliente. La distorsión y las no linealidades se han minimizado mediante la optimización crítica de los comportamientos dinámicos del motor y la suspensión.



C7-350cm

Speakers de rango medio con componente de 3.5 pulgadas (90 mm), con Rejilla

El altavoz de medio rango de componente C7-350cm está diseñado para operar en un sistema de 3 vías, con un woofer y un tweeter. Concebido y construido desde cero, ofrece una respuesta transitoria excepcional y una linealidad sobresaliente, resultando en una claridad insuperable y una reproducción natural del rango medio. La distorsión y las no linealidades se han minimizado mediante la optimización crítica de los comportamientos dinámicos del motor y la suspensión.



C7-650cw

C7-650cw - Woofer de componente de 6.5 pulgadas (165 mm)

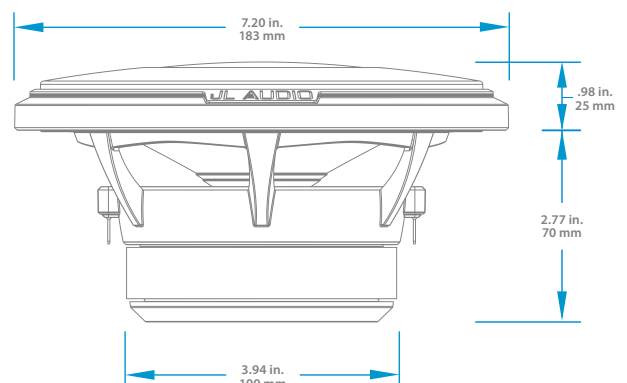
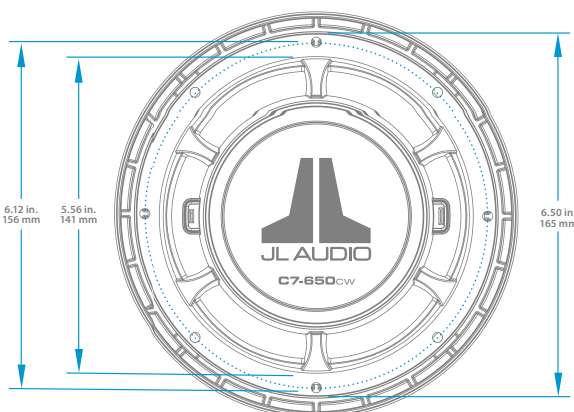
El woofer de componente C7-650cw es capaz de operar en un sistema de 3 vías, con un medio rango y un tweeter, o solo con un tweeter en una configuración de 2 vías. Diseñado desde cero, el C7-650cw tiene una capacidad excepcional de excursión lineal y una linealidad sobresaliente, lo que resulta en un sólido rendimiento de medios bajos y un rendimiento de rango medio puro y preciso. La distorsión y las no linealidades se han minimizado mediante la optimización crítica de los comportamientos dinámicos del motor y la suspensión.

Notas de Diseño del C7-650cw:

- **Cono y tapa de polvo:** Material de polipropileno relleno de minerales y formado al vacío ofreciendo excelente amortiguación y baja masa.
- **Diseño de la suspensión:** El conjunto móvil está suspendido y amortiguado mediante una araña (spider) de perfil lineal de gran diámetro hecha de una mezcla de Nomex®/polialgodón y un borde de goma de rodillo positivo.
- **Diseño del motor:** El C7-650cw emplea un circuito magnético de alta densidad con un imán de estroncio de alta calidad Y35 y una topología de motor en forma de T especialmente mecanizada.

Se emplea una bobina de voz sobredimensionada de 32mm (1.27 pulgadas) de diámetro, con un devanado de alambre de cobre sobre un soporte de bobina de fibra de vidrio.

Presenta una canasta de aleación fundida diseñada específicamente, con radios delgados para maximizar el área abierta trasera, y nuestra tecnología patentada de enfriamiento de marco elevado.



JOIN *Dynamics*
QUALITY CAR AUDIO



PARLANTE
COAXIAL

C1-650x

Sistema de Altavoces Coaxiales: Woofer de 6.5 pulgadas (165 mm), tweeter de Cúpula de Aluminio de 0.75 pulgadas (19 mm).

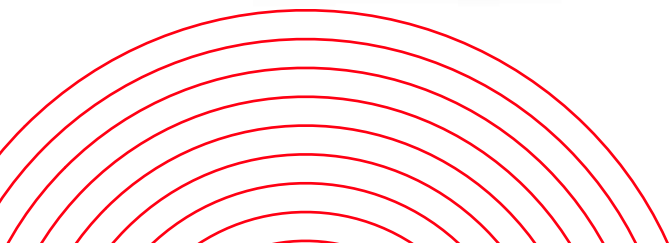
Los altavoces C1 ofrecen un verdadero rendimiento de audio con sustancia y gran calidad en un formato diseñado para encajar fácilmente detrás de las rejillas de fábrica.

Para facilitar el ajuste, se incluyen anillos adaptadores multiplicación con el C1-650x que permiten una instalación fácil y directa en vehículos equipados con aberturas de altavoces de 6.5 pulgadas y 6.75 pulgadas. Sin el anillo, el altavoz se ajustará a muchas ubicaciones de altavoces de "6 pulgadas" también.



En el núcleo del C1-650x se encuentra un marco de acero estampado de 6.50 pulgadas (165 mm) y un sistema de motor optimizado por DMA. Un cono de polipropileno moldeado por inyección y relleno de minerales está suspendido con un borde de goma en la parte frontal, y una araña plana Conex® cuidadosamente diseñada en la parte superior de la bobina de voz, para controlar con precisión el movimiento de la bobina. Los cables tinsel están cuidadosamente enrutados y unidos a la araña (spider) para prevenir la fatiga y el zumbido. Estos son los mismos tipos de características y materiales que normalmente se encuentran en altavoces mucho más caros.

¡Cuando se trata de valor, C1 es la opción real!



JOIN *Dynamics*
QUALITY CAR AUDIO



SUBWOOFER

10TW1-4

Subwoofer TW1 de 10 pulgadas (300 W, 4 Ω)

El subwoofer 10TW1 de JL Audio, basado en la tecnología patentada de subwoofers de línea delgada, ofrece una combinación potente de poca profundidad de montaje y capacidad de excursión, mientras opera en recintos extremadamente pequeños (0.35 pies cúbicos / 10 litros). Esto, junto con un diseño especial de marco de aleación fundida, permite que el 10TW1 funcione en espacios muy reducidos, como debajo de asientos en camiones, autos deportivos de 2 asientos y muchas otras aplicaciones creativas que requieren un subwoofer compacto y de perfil bajo.

La tecnología de woofer de línea delgada de JL Audio comprime la arquitectura del 10TW1 utilizando una estructura de "tubo concéntrico" integrada en el cuerpo del cono moldeado por inyección. Esta estructura soporta la bobina de voz y una araña anular completa, permitiendo la colocación de una estructura de motor grande más adelante en el altavoz que en los diseños convencionales.

El 10TW1 también cuenta con un diseño de marco ingenioso que minimiza el espacio frontal necesario para la excursión del controlador. Esto se logra mediante el empotramiento de la superficie de fijación de la suspensión, de modo que la mayor parte de la excursión frontal ocurre dentro de las dimensiones del marco. Gracias a esta característica, el 10TW1 requiere solo 0.87 pulgadas (22 mm) de espacio frontal, incluso con la rejilla instalada. Esto permite un uso más eficiente del espacio y un aumento del volumen del recinto dentro de una profundidad general dada.

Aunque el 10TW1 está optimizado para un recinto mucho más pequeño que cualquier otro subwoofer de diez pulgadas de JL Audio, nunca suena como un woofer grande luchando en una caja pequeña... en su lugar, ofrece todo el bajo rico, profundo y controlado que esperas de un sistema de subwoofer de JL Audio.



Características:

- Profundidad de montaje muy reducida (4.36 in / 111 mm)
- Sin ventilación de polo: permite montaje cerca de la pared trasera del recinto
- Requisitos de volumen de recinto sellado extremadamente pequeños
- Capacidad de excursión lineal larga (0.40 in / 10 mm, unidireccional)
- Diseño de motor optimizado por DMA
- Arquitectura de "tubo concéntrico" patentada
- Tecnología patentada de "método de fijación de cono flotante"
- Marco de aleación fundida con bordes planos para agrupación de controladores ajustada
- Cono de polipropileno lleno de mica moldeado por inyección
- Borde de goma
- Rejilla de malla de acero incluida con cada controlador
- Fabricado con precisión en EE.UU. en la fábrica de JL Audio en Miramar, Florida, con componentes globales



10TW3-D4



Subwoofer TW3 de 10 pulgadas (400 W, bobinas de voz duales de 4 Ω)

Basándose en la tecnología central de nuestros subwoofers de línea delgada TW5, los TW3 ofrecen una poderosa combinación de poca profundidad de montaje y capacidad de excursión. De hecho, tienen una mayor capacidad de excursión que los W3v3.

Para lograr esta hazaña notable, la tecnología patentada de woofer de línea delgada de JL Audio comprime la arquitectura de los TW3 utilizando una estructura de "tubo concéntrico" integrada en el cuerpo del cono moldeado por inyección. Esta estructura soporta la bobina de voz y una araña anular completa, permitiendo la colocación de la gran estructura del motor más adelante en el altavoz en comparación con los diseños convencionales.

Los TW3 están optimizados para pequeñas cajas y ofrecen nuestro diseño de montaje con pestañas para maximizar el área del cono dentro de sus huellas de montaje. Sabemos que disfrutarás trabajando con estos asombrosos subwoofers.

Ahora es posible tener el profundo, poderoso y preciso bajo de JL Audio en más aplicaciones que nunca.

- Profundidad de montaje muy reducida (3.25 / 3.50 pulgadas)
- Sin ventilación de polo: permite el montaje cerca de la pared trasera del recinto.
- Requisitos de volumen de caja sellada muy pequeños
- Capacidad de excursión lineal muy larga (0.60 pulgadas / 15.2 mm, unidireccional)
- Diseños de motor optimizados por DMA
- Arquitectura de "tubo concéntrico"
- Tecnología patentada de "método de fijación de cono flotante"
- Marco de aleación fundida
- Cono de polipropileno con relleno de mica moldeado por inyección
- Borde de goma
- Tapa de polvo de aleación de aluminio y tapa trasera con el logo de JL Audio
- Construido con precisión en EE.UU. en la fábrica de JL Audio en Miramar, Florida con componentes globales



10W0v3-4

W0v3 Subwoofer de 10 pulgadas (300 W, 4 Ω)

El 10W0v3 es un potente y resistente subwoofer con una excelente capacidad de excursión y linealidad, y un rendimiento general que lo coloca en la cima de su categoría de precio. Cuenta con una bobina de voz de 2 pulgadas de diámetro y nuestro diseño de refrigeración de marco elevado para mejorar el manejo de potencia y la fiabilidad.

El 10W0v3 se utiliza mejor con una potencia de amplificador en el rango de 75W a 300W y está optimizado para operar en una caja sellada compacta de 0.65 pies cúbicos (18.4 litros), o en una caja con puerto de 1.125 pies cúbicos (31.9 litros).

Consúltanos las recomendaciones detalladas sobre enclosures, estamos listos para asesorarte.



10W1v3-34

Subwoofer W1v3 de 10 pulgadas (300 W, 4 Ω)

El 10W1v3 es una excelente opción cuando el espacio es muy limitado y la potencia del amplificador es moderada. Presenta una profundidad de montaje reducida (4.6 pulgadas / 117 mm) y una estructura de motor compacta, lo que le permite caber cómodamente en muchos espacios donde un altavoz típico de 10 pulgadas no lo haría.



Al no tener una ventilación de polo, la parte trasera de la estructura del motor puede colocarse directamente contra un límite del recinto. Su capacidad de excursión y linealidad excepcionales le permiten reproducir subgraves con una sorprendente extensión y calidad. Varias tecnologías propietarias de JL Audio mejoran su rendimiento y fiabilidad.

El 10W1v3-4 se utiliza mejor con una potencia de amplificador en el rango de 75W a 300W y está optimizado para operar en un recinto sellado compacto de 0.55 pies cúbicos (15.57 l). Las recomendaciones detalladas de recintos se pueden encontrar en la pestaña de "Especificaciones".

10W6v3-D4

W6v3 Subwoofer de 10 pulgadas (600 W, bobinas de voz dobles de 4 Ω)

Si buscas reproducir sub-bajos de la más alta calidad en una aplicación de caja muy compacta, el 10W6v3 es la elección definitiva. Este avanzado subwoofer ofrece varias tecnologías compartidas con los subwoofers insignia W7AE para proporcionar ventajas poderosas en la linealidad del motor y el comportamiento de la suspensión. Estas se combinan con un circuito de enfriamiento muy eficiente para reducir la distorsión y ofrecer un equilibrio dinámico excepcional.



El 10W6v3 se utiliza mejor con amplificadores de potencia en el rango de 200W - 600W y está optimizado para operar en una caja sellada con solo 0.55 pies cúbicos (15.6 litros) de espacio de aire, o una caja ventilada de 0.75 pies cúbicos (21.2 litros). Las recomendaciones detalladas de la caja se pueden encontrar en la pestaña "Especificaciones".

Una mayor capacidad de excursión y un manejo de potencia superior lo distinguen de nuestro subwoofer de 10 pulgadas 10W3v3, permitiendo una mayor salida. Las bobinas de voz dobles de 4 Ω permiten desplegar el W6v3 como un controlador de 2 Ω o 8 Ω.

10W7AE-3

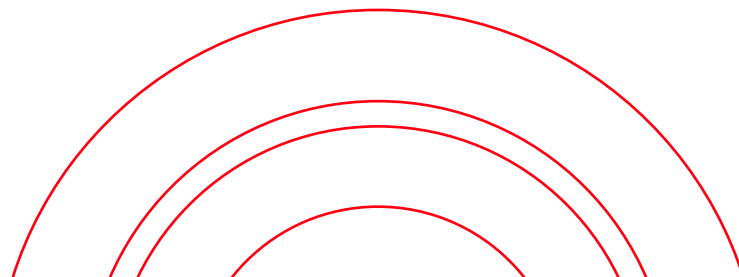


Si buscas un subwoofer de referencia de 10 pulgadas, tu búsqueda termina aquí. Total Car Audio en el Reino Unido lo describió así al reseñar el 10W7: "Este ofrece un rendimiento de tan alta calidad en todos los niveles, que superarlo será muy difícil de lograr". El 10W7 no solo ofrece una capacidad de excursión increíble para su tamaño, sino que también mantiene una completa compostura bajo potencia y puede seguir material de bajos complejos con una precisión y potencia asombrosas.

El 10W7AE se utiliza mejor con amplificadores de potencia en el rango de 300W a 750W y está optimizado para operar en un recinto sellado de 1.25 pies cúbicos (35.4 litros) o en un recinto ventilado de 1.5 pies cúbicos (42.5 litros). Las recomendaciones detalladas de recintos se pueden encontrar en la pestaña de "Especificaciones".

Los subwoofers W7AE (Edición del Aniversario) celebran el 10º aniversario del lanzamiento de los subwoofers W7. Funcionalmente, son idénticos a los W7 originales, pero se distinguen por las siguientes diferencias estéticas:

- Cestas con recubrimiento en polvo negro satinado
- Anillo de sujeción del entorno anodizado brillante
- Insignia del cono de la Edición del Aniversario
- Etiqueta del terminal de la Edición del Aniversario



12TW3-D4

Subwoofer TW3 de 12 pulgadas (400 W, bobinas de voz duales de 4 Ω)

Basándose en la tecnología de los subwoofers delgados TW5, los TW3 ofrecen una potente combinación de poca profundidad de montaje y capacidad de excursión. De hecho, tienen una mayor excursión que los W3v3.

Para lograr esto, la tecnología patentada de woofer delgado de JL Audio comprime la arquitectura de los TW3 con una estructura de "tubo concéntrico" integrada en el cuerpo del cono moldeado por inyección. Esta estructura sostiene la bobina de voz y una araña anular completa, permitiendo colocar la gran estructura del motor más adelante en el altavoz en comparación con los diseños convencionales.

Los TW3 están optimizados para recintos pequeños y cuentan con un diseño de montaje con orejas en pestaña para maximizar el área del cono dentro de su huella de montaje. Sabemos que te encantará trabajar con estos increíbles subwoofers.



12W6v3-D4

Edición del 10.º Aniversario - Subwoofer W7 de 10 pulgadas (750 W, 3 Ω)

Si buscas un subwoofer de 10 pulgadas de calidad de referencia, tu búsqueda termina aquí. Total Car Audio en el Reino Unido lo describió así al revisar el 10W7: "Esto ofrece un rendimiento de tan alta calidad en todos los niveles, que superarlo será muy difícil de lograr." El 10W7 no solo proporciona una capacidad de excursión increíble para su tamaño, sino que también mantiene una total compostura bajo potencia y es capaz de seguir material de bajos complejos con una precisión y potencia asombrosas.



El 10W7AE se utiliza mejor con una potencia de amplificador en el rango de 300W - 750W y está optimizado para funcionar en una caja sellada de 1.25 pies cúbicos (35.4 l), o una caja con puerto de 1.5 pies cúbicos (42.5 l). Las recomendaciones detalladas de la caja se pueden encontrar en la pestaña "Especificaciones".

Los Subwoofers W7AE (Edición del Aniversario) celebran el 10.º aniversario del lanzamiento de los subwoofers W7. Funcionalmente, son idénticos a los W7 originales, pero se distinguen por las siguientes diferencias estéticas:

- Cestas con recubrimiento de polvo negro satinado
- Anillo de sujeción anodizado brillante
- Insignia del cono de la Edición del Aniversario
- Etiqueta del terminal de la Edición del Aniversario



AMPLIFICADOR CON DSP



VX600-2i

Amplificador de Rango Completo Clase D de 2 Canales con DSP Integrado, 300 W x 2 @ 2 Ω / 180 W x 2 @ 4 Ω - 14.4V

Diseñado para simplificar el gran audio, cada amplificador VXi combina nuestra avanzada tecnología de amplificador conmutado NexD2™ con un procesador de señal digital integrado y de funciones completas. Con nuestra tecnología NexD2™ de segunda generación, el amplificador de rango completo VX600/2i entrega hasta 180 vatios por canal a 4 ohmios, o unos potentes 300 vatios a 2 ohmios.

También puede ser puenteado a 4 ohmios para generar unos impresionantes 600 W x 1.



VX600-6i

Amplificador de Gama Completa Clase D de 6 Canales con DSP Integrado, 100 W x 6 @ 2 Ω / 75 W x 6 @ 4 Ω - 14.4V



Con nuestra tecnología NexD2™ de segunda generación, el amplificador de gama completa VX600/6i produce hasta 75 vatios por canal en 4 ohmios, o 100 vatios en 2 ohmios.

También puede ser puenteado en 4 ohmios, produciendo hasta 200 W x 3.

VX800-8i

Amplificador de rango completo de 8 canales Clase D con DSP integrado, 100 W x 8 @ 2 Ω / 75 W x 8 @ 4 Ω - 14.4V

El amplificador de rango completo VX800/8i produce hasta 75 vatios por canal en 4 ohmios, o 100 vatios en 2 ohmios. También puede ser puentado en 4 ohmios para ofrecer una potente salida de 200 W x 4.



JL AUDIO®

VX1000-5i

Amplificador de Sistema de Clase D de 5 Canales con DSP Integrado, 100 W x 4 @ 2 Ω + 600 W x 1 @ 2 Ω - 14.4V

Puede impulsar cuatro altavoces principales con 75 W x 4 @ 4 ohmios mientras también alimenta un subwoofer con hasta 600 W @ 2 ohmios. Puenteando los canales principales se convierte en un amplificador de sistema de 3 canales muy potente con hasta 200 W x 2 @ 4 ohmios en los canales principales y 600 W @ 2 ohmios en el canal del subwoofer.



NexDTM 2

SWITCHING TECHNOLOGY

La tecnología de rango completo NexD2TM en este amplificador es controlada por DSP y presenta un diseño de área de bucle reducida que utiliza salidas DirectFETTM para una fidelidad sobresaliente, muy bajo ruido y eficiencia excepcional. El chasis del amplificador es ultra compacto, con todas las conexiones en un solo lado, para simplificar enormemente la instalación en espacios reducidos.

JL AUDIO | TüN®

En lugar de perillas y interruptores de control tradicionales, todos los ajustes del amplificador y la funcionalidad DSP se configuran a través de un dispositivo externo compatible (PC, Tablet o Smartphone), con la aplicación de software TüN® de JL Audio apropiada instalada. El amplificador incluye: Conector de alimentación (para cable de 4 AWG), Arnés de entrada analógica/Pre-Out, Arnés de salida de altavoces, Cable USB A/B de 6 pies.



EQUIPAMIENTO DE MEDICIÓN

MAX-Kit

Sistema de Medición de Audio MAX

MAXTM es un sistema de medición de grado profesional, con FFT dual y cinco micrófonos. Es ideal para mediciones generales de sistemas de audio, ajuste de sistemas con DSP, solución de problemas y pruebas de equipos, y resolución de desafíos de integración OEM. MAXTM tiene muchas aplicaciones en audio para el hogar, audio de automóviles, audio marino y audio profesional.

Con la integración completa de los controles DSP de VXi y MVi, MAXTM simplifica la configuración de mediciones, permitiéndote realizar mediciones y ajustes de DSP con una sola computadora y una sola aplicación de software: TüN® 4.0, que ofrece micro-automatizaciones que aceleran la ecualización y el ajuste de retardo de canal.



¿Qué puedes hacer con MAXTM?

- Probar, diagnosticar y analizar cualquier sistema de audio con detalles completos en las tres dimensiones del audio: nivel, frecuencia y tiempo... ¡todo en tiempo real!
- Optimizar el ajuste de productos DSP de audio para automóviles en entornos reales de taller. Simplemente conecta el hardware, coloca la matriz de micrófonos, lanza el software TüN® y listo.
- Probar rápidamente modos de sala para la colocación de subwoofers en audio para el hogar y cine en casa, y ajustar con precisión los controles de cruce y fase para una transición perfecta al subwoofer.
- Evaluar zonas de audio individuales o múltiples en una instalación marina para la respuesta de frecuencia y nivel.
- Obtener las mejores mediciones posibles con el promedio de cinco micrófonos. MAXTM multiplexa hasta cinco micrófonos incluidos para realizar mediciones FFT únicas de nivel y respuesta de frecuencia (RTA y espectrograma).
- Realizar mediciones FFT duales de hasta cinco funciones de transferencia simultáneas con visualizaciones precisas de magnitud (respuesta de frecuencia), fase, respuesta al impulso (retardo) y coherencia (inmunidad al ruido).
- Cada función de transferencia captura todos los datos de audio para un análisis en tiempo real o comparativo.
- Generador de señal de prueba integrado (ruido rosa y blanco, ondas sinusoidales, ondas cuadradas, etc.), además de capacidad de reproducción de archivos WAV.

¿Qué incluye el Kit?

- El MAX-KIT incluye la interfaz de hardware MAXTM, cinco micrófonos de medición, un soporte para múltiples micrófonos, accesorios de montaje, cables y fuentes de alimentación, todo empacado en un estuche rígido, impermeable y con cerradura.
- Un kit de sondas especializado opcional para mediciones de impedancia de altavoces y eléctricas de alto voltaje está disponible por separado: "MAX-PROBE KIT" (90922).



TuN

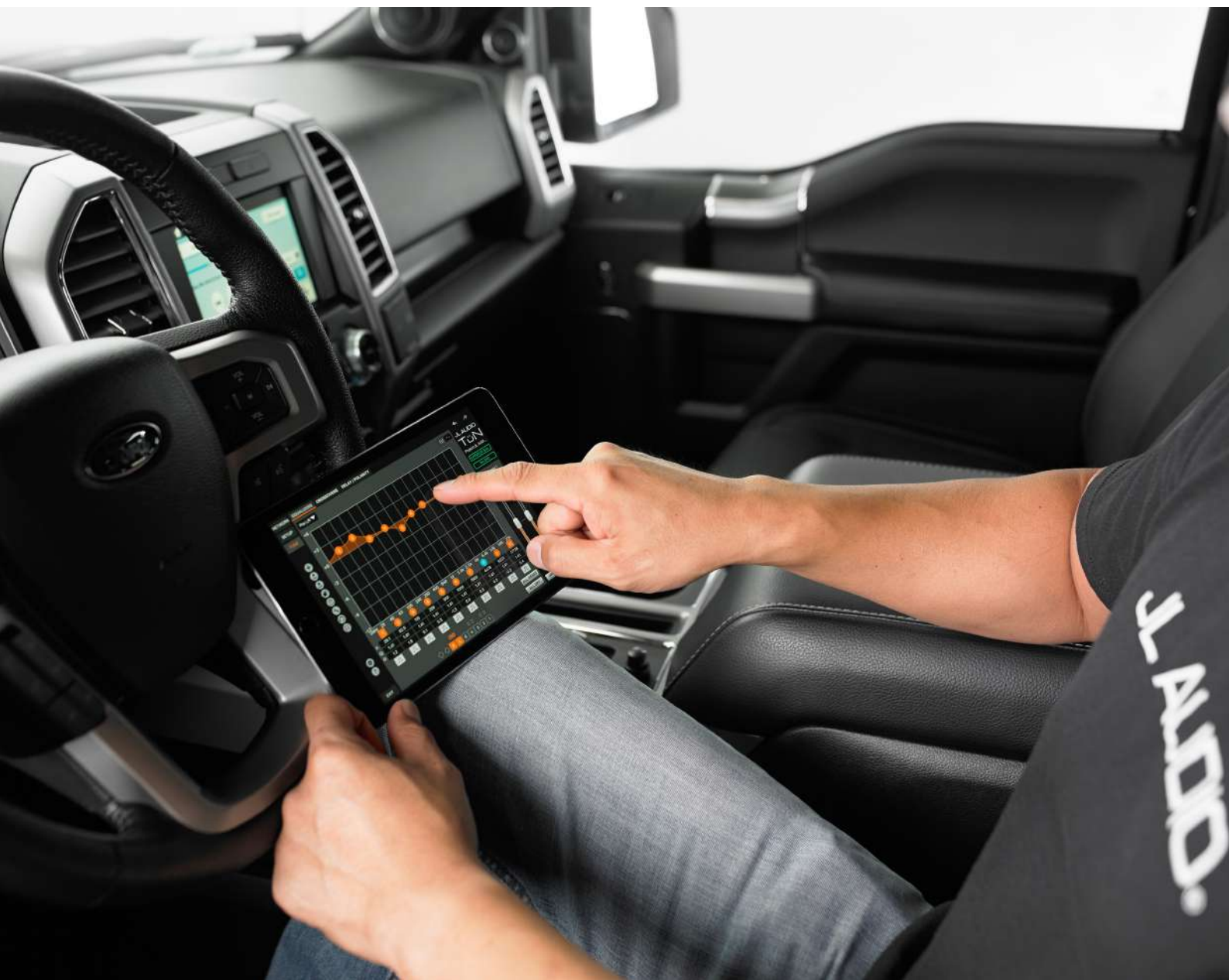
JL AUDIO | TüN®

Software de Medición de Audio y Ajuste de DSP

El software gratuito TüN® de JL Audio se utiliza para ajustar las características del DSP en una amplia gama de productos de JL Audio. Su interfaz única e intuitiva facilita la configuración de sistemas complejos y el ajuste de parámetros de manera lógica. Estos incluyen niveles de entrada, enrutamiento de señales, filtros de cruce, ecualización, retardos de canal, filtros de paso total, polaridad y niveles de salida. Los ajustes complejos se pueden guardar como preajustes para una rápida recuperación a través de un accesorio de Control Remoto Digital.



La cuarta versión de TüN® añade una nueva dimensión poderosa que promete simplificar y mejorar aún más el ajuste del sistema, logrando excelentes resultados de audio en una amplia gama de aplicaciones.





ACCESORIOS

DRC-205

Control Remoto Digital para productos compatibles con JLid™

El DRC-205 es un control remoto digital montable en panel y con cable diseñado para conectarse al puerto JLid™ de dispositivos electrónicos de JL Audio compatibles.

Funciones:

- Controles rotativos dobles concéntricos con paradas
- Selector de modo mediante botón pulsador
- Indicador de estado (LED RGB)

Usos recomendados :

- Volumen maestro
- Volumen del subwoofer
- Selección de preset o modo



La funcionalidad de audio específica del controlador DRC-205 será determinada por el dispositivo al que esté conectado.

El DRC-205 es compatible con los siguientes productos de JL Audio:

- DSP de Integración OEM FiX®: Todos los modelos
- DSP de Ajuste del Sistema TwK®: Todos los modelos
- Amplificadores Serie VXi: Todos los modelos

VXi-BTC

JLid™ Bluetooth® Communicator for VXi Amplifiers

The VXi-BTC is a wireless communication accessory designed to add handheld control functionality to VXi amplifiers. Equipped with Bluetooth® LE (Low Energy), the VXi-BTC permits wireless (up to 33 ft/10 m away) configuration of VXi amplifiers using your compatible mobile device running TüN™ mobile applications.



What is Included:

- (1) VXi-BTC Bluetooth® Communicator
- (1) CAT5e Network Cable (6.5 ft./2 m)
- (1) Mounting Clip
- (2) Mounting Screws

Note: The VXi-BTC provides a control interface only and does not support audio streaming.

Mobile applications of TüN™ software include:

TüN™ Express – For iPhone, iPad and Android phones and tablets. Delivers streamlined options, for fast and simple amplifier setup.
TüN™ Mobile – For iPad and Android tablets. Enjoy the full-featured TüN™ software experience on your tablet, with the freedom of a wireless connection. (TüN™ Express and TüN™ Mobile is available on the App Store and on Google Play.)

PORTA FUSIBLE

XB-MFBU-ANL

Bloque de Fusibles ANL Maestro para Cable de 4 AWG - 1/0 AWG (Máximo de 250A)

Este increíblemente flexible Bloque de Fusibles Maestro es fácil de instalar y está diseñado para proteger cables de alimentación más grandes que alimentan múltiples amplificadores o un sistema completo.

Cada bloque de conexión de cable es capaz de rotar a cinco ángulos de entrada de cable diferentes, lo que le brinda máxima flexibilidad en el enrutamiento del cable de alimentación. Esto es especialmente útil cuando se trabaja con cables de alimentación más grandes, que pueden ser difíciles de manejar en un compartimento de motor o batería abarrotado.



SET DE CABLES

XD-PCS1-0-2B

Sistema de conexión de Energía premium de 1/0 AWG a 12V para dos amplificadores

¡Todo lo que necesitas para realizar conexiones de energía seguras y de alta integridad a dos amplificadores con una calificación de fusible combinada de hasta 200A! Este kit incluye nuestro Bloque de Fusibles Maestro ANL de alta capacidad, un bloque de distribución con fusible Maxi®, y nuestro terminal maestro de tierra atornillable, ¡para un rendimiento máximo!

¿Qué incluye el kit?

- Portafusibles XD-MFBU-ANL con Fusible de Cuchilla ANL de 200A
- Bloque de Distribución con Fusible XD-FDBU-2*
- Terminal Maestro de Tierra Atornillable
- Pasacables de Goma para Firewall
- Correas de Nylon
- Llave Hexagonal para el Portafusibles
- Cable de Energía Azul Premium de 1/0 AWG de 20 pies (6.1 m), terminado con anillo
- Cable de Energía Azul Premium de 4 AWG de 8 pies (2.4 m)
- Cable de Tierra Transparente Premium de 4 AWG de 8 pies (2.4 m), terminado con un anillo en cada extremo
- Cable de Encendido Remoto Azul de 20 pies (6.1 m)



XD-PCS4-1B

XD-PCS4-1B - Kit de conexión de alimentación Premium 4 AWG 12 V, amplificador único

Nuestro compacto Bloque de Fusibles Maxi® Master es fácil de instalar y te permite fusilar tu amplificador con precisión. También se incluye un robusto tornillo de tierra autoperforante para ayudarte a lograr una conexión a tierra sólida. Como en todos nuestros kits Premium, el cable de energía es de cobre puro OFC con especificación AWG real.



XD-PCS4-2B

Sistema de Conexión de Energía Premium de 4 AWG 12V para Dos Amplificadores

Todo lo que necesitas para hacer conexiones de energía seguras y de alta integridad a dos amplificadores con fusibles combinados de hasta 100A. Este kit incluye nuestro Bloque de Fusibles Maestro ANL de alta capacidad, un bloque de distribución con fusibles Maxi® y nuestro terminal maestro de tierra atornillable, para un rendimiento máximo.

¿Qué incluye el kit?

- Portafusibles XD-MFBU-ANL con fusible de hoja ANL de 100A
 - Bloque de Distribución con Fusibles XD-FDBU-2*
 - 20 pies (6.1 m) de cable de control remoto azul
 - Terminal maestro de tierra atornillable
 - Pasacables de goma para el cortafuegos
 - Sujetacables de nylon
 - 20 pies (6.1 m) de cable de alimentación azul premium de 4 AWG, terminado con anillo
 - 8 pies (2.4 m) de cable de alimentación azul premium de 8 AWG
 - 8 pies (2.4 m) de cable de tierra transparente premium de 8 AWG, terminado con anillo en cada extremo
-
- Una fotografía que muestra los componentes del kit de instalación. En el centro hay una bobina grande de cable azul grueso (4 AWG). A la derecha, se ven otros cables más finos (8 AWG), uno azul y otro transparente. También están presentes varios accesorios: un terminal maestro negro con tornillos, un bloque de distribución de fusibles negro, un portafusibles transparente, un sujetador de cables de plástico negro, un pasacables de goma negra, un anillo metálico plateado y un pequeño tornillo.



XE-BLKAIC2-9

JL AUDIO®

RCA

Interconexión de audio premium de 2 canales y 9 pies (2,7 m)

Cable de interconexión de audio premium de 2 canales - 9 pies (2.74 m)

- Construcción de par trenzado para rechazar el ruido
- Conductores de cobre OFC puro plateados con dieléctricos de Teflón®
- Conexiones soldadas con plata y alivio de tensión sobremoldeado
- Cuerpos de conectores y divisor de cable de latón mecanizado con recubrimiento resistente a la corrosión de calidad marina
- Funda exterior trenzada negra para protección contra la abrasión
- Diseño compacto del conector para instalación en espacios reducidos





JOIN *Dynamics*
QUALITY CAR AUDIO

JL AUDIO

joindynamics.cl
+56 9 8192 5377
ventas@joindynamics.com
instagram.com/joindynamicscaraudio
facebook.com/joindynamicscaraudio